



Cello Bouquet

～チェロ ブーケ～





ひとりより二人、二人より五人と音が重なるごとに、花開くような香りが漂い始める…

ひとつひとつの音の織りなす模様は無限の色彩を作り上げ、私を包み込んでくれます。

「音」とは私にとってこのようなイメージであり、最後には光のように全てを照らしてくれるのだろう、そう考えています。

音が鳴り始めたとき、全てが動き出し、そして全てが静まっていきます。

五人が織りなすチェロの音は、あなたの心の中に何を生み出すのでしょうか…

とてもドキドキしています。

2013年 溝口肇

01. 亜麻色の髪の乙女 (Claude Achille Debussy) 3:02
02. Water is Wide (スコットランド民謡) 4:44
03. ENGLISHMAN IN NEW YORK (Gordon Sumner p/k/a Sting) ©GMSumner 4:32
04. 白鳥 -SEPTET- (Saint-Saens) 5:06
05. SPAIN (Chick Corea) ©1979 by Universal Music Corporation All Rights Reserved. 4:33
06. 20世紀メドレー - Medley for the 20th Century - 4:59
 1. PURPLE HAZE (Jimi Hendrix) ©1968 by Experience Hendrix Llc. All Rights Reserved.
 2. 21ST CENTURY SCHIZOID MAN
(King Crimson : Robert Fripp / Michael Rex Giles / Greg Lake / Ian McDonald / Peter John Sinfield) ©1999 by E.G. Music Ltd.
 3. LARKS TONGUES IN ASPIC PART II
(King Crimson : David Francis Cross / Jamie Muir / Robert Fripp / William Scott Bruford / John Kenneth Wetton) ©1999 by E.G. Music Ltd.
 4. 21ST CENTURY SCHIZOID MAN
(King Crimson : Robert Fripp / Michael Rex Giles / Greg Lake / Ian McDonald / Peter John Sinfield) ©1999 by E.G. Music Ltd.
07. ANNIE LAURIE - アニー・ローリー (スコットランド民謡) 3:36
08. Milestone (Hajime Mizoguchi) 3:10
09. Prelude Five (JOHANN SEBASTIAN BACH) 4:11
10. 鳥の歌 (PABLO CASALS) 4:16
11. 世界の車窓から -QUINTET- (Hajime Mizoguchi)
©1987 by TV ASAHI MUSIC CO., LTD. & TELECOM STAFF INC. 4:49
12. Espace (Hajime Mizoguchi) ©1998 by NICHION,INC 3:17





Produce, Directed, Arranged & Composed by : 溝口 肇

Recording by : 鈴木 智雄、谷 健太

Edited by : 溝口 肇

Mastering by : 吉川 昭仁 (STUDIO Dede)

Recording Hall : HAKUJU HALL (7/24/, 7/26/ 2013)

Special Thanks : 株式会社コルグ、HAKUJU HALL、鈴木事務所、アキュフェーズ株式会社

株式会社スクロール、Acoustic Revive (関口機械販売株式会社)

株式会社サウンドウーノ、株式会社eje 結木 えつこ (敬称略)

DSD 5.6MHz 2ch Recording (MR-2000S)

Management : 山崎 健史 (scroll)

Design by : 西尾 浩 (blanc design office)

Photograph by : 松田 忠雄

Hair & Make up : 清水 玲香

Bouquet Arranged : 小坂 史乃

A&R, Public Relation, Sales Promotion, Production Coordinate by : GRACE Inc.,

Executive Producer : 溝口 肇

Musician

cello : 溝口 肇、植木 昭雄、諸岡 由美子、内田 佳宏、

玉川 克 (M01, 06, 07, 08, 09, 10)、村中 俊之 (M02, 03, 04, 05, 11)

harp : 新井 薫

オフィシャルHP : www.archcello.com

www.grace-pro.co.jp

溝口 肇オフィシャルブログ : <http://ameblo.jp/hajime-mizoguchi>



<取り扱い上のご注意>●ディスクは両面共、指紋、汚れ、キズ等を付けないように取り扱って下さい。●ディスクが汚れたときは、メガネふきのような柔らかい布で内周から外周に向かって放射状に軽くふき取って下さい。レコード用クリーナーや溶剤等は使用しないで下さい。●ディスクは両面共、鉛筆、ボールペン、油性ペン等で文字や絵を書いたり、シール等を貼付しないで下さい。●ひび割れや変形、又は接着剤等で補修したディスクは、危険ですから絶対に使用しないで下さい。
